

Cuentos Cortos

VOLUMEN 4

Coordinador:
Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz



Cuentos científicos llega a su cuarta edición, un proceso que inició en agosto de 2019 y culminó el 14 de marzo de 2020, justo en el último día permitido para hacer eventos masivos como lo fue la premiación del XIV Infomatrix Latinoamérica.

Participaron 125 cuentos en las 14 sedes regionales y nacionales, de los cuales 24 llegaron a ser finalistas y lograron publicar su cuento en este compendio de talento, vocación y gusto por la escritura de jóvenes procedentes de todo nuestro continente.

Ya es una tradición la publicación anual de este libro de Cuentos científicos, en donde la imaginación evoca un sentimiento de esperanza para un mundo mejor.

Comité Editorial

ISBN
978-607-728-176-4



www.iberociencias.org



Porque escribir tiene ciencia

¿Recuerdan cuando vivíamos una vida “normal”?, parecen lejanos aquellos tiempos cuando podíamos salir a visitar a nuestros seres queridos, o podíamos presentar nuestros proyectos en las ferias de ciencias, podíamos viajar.

El año 2020 ha traído consigo muchos cambios, restricciones y enseñanzas. La forma de ver a la ciencia y la tecnología nunca será la misma, ya que ahora conocemos el valor de las investigaciones y aportaciones científicas. Con este cuarto libro producto del Concurso de Cuento Científico Porque escribir tiene ciencia, estamos seguros que se cierra un ciclo en la perspectiva de los autores, participantes y lectores.

Esta cuarta entrega reúne los mejores relatos presentados en la edición 2020 del mayor concurso de cuento científico infantil y juvenil de Latinoamérica. Encontrarán historias que hablan de terremotos, ciencia ficción, fenómenos físicos, astronomía, desde la mirada curiosa de los niños y jóvenes latinoamericanos.

En SOLACYT estamos seguros que este compendio será del agrado de nuestros lectores, esperamos que lo disfruten.

Roxana de León



Porque escribir tiene ciencia
Cuentos Cortos
CUATRO



**Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada
SOLACYT**

**Organización Iberoamericana de Ciencias
IBEROCIENCIAS**

**INFOMATRIX LATINOAMÉRICA
Concurso Latinoamericano de Cuento Científico**

Coordinado por
Manuel Fernando Guzmán Muñoz

Porque escribir tiene ciencia
Cuentos Cortos
CUATRO

Primera edición 2021
ISBN: 978-607-728-176-4

Coordinador General
Manuel Fernando Guzmán Muñoz

Editor
Manuel Fernando Guzmán Muñoz

Coordinación de Concurso Cuento Científico
Luz Roxana de León Lomelí

Diseño de portada
Jorge Hernández Gutiérrez

Asistentes de Edición
Luz Roxana de León Lomelí
María del Socorro Guzmán Muñoz
Samantha Idaly León Sánchez

© Derechos Reservados
Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada A.C.
Sierra de Pihuamo 1594, Col. Las Águilas, CP 45080,
Zapopan, Jalisco, México
www.solacyt.org :: contacto@solacyt.org

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamos públicos.

Impreso en México / *Printed in Mexico*

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz
Fundador SOLACYT

Dra. Luz Roxana de León Lomelí
Coordinadora Concurso Cuento Científico

Dra. Marisa Avogrado
Editora Revista Diafanís – Argentina

Dra. María del Socorro Guzmán Muñoz
Universidad de Guadalajara – México

Ing. Marcos Almeida
SOLACYT – Ecuador

Mtra. Rocio Hendez
SOLACYT – Colombia

Mtro. Carlos Martins
SOLACYT – Brasil

Mtro. Christian Quiroz Hernández
Coordinador General SOLACYT

Rocío Elizabeth Lango García
Escritora independiente y emprendedora

Ing. Victor Sánchez Trejo
Coordinador Regional México Sur - SOLACYT

EVALUADORES

Abraham Jacobo Echevarría Corrales	Coordinador Regional SOLACYT Chihuahua
María del Carmen Rodríguez Robelo	Delegada Regional SOLACYT Guanajuato
María Isabel Álvarez Gutiérrez	Secretaría de Educación Jalisco
Victor Hugo Hidalgo	Profesor Colegio Letor Ecuador
Lucrecia Maldonado	Escritora, Profesora Tallerista en Unusmundus.
Nasim Maldonado	CEO de Editorial Educatemas

DEDICATORIA

Quién iba a decir que ese sábado 14 de marzo de 2020, en el cual premiamos a los ganadores de Cuento Científico, sería el último día de la vieja normalidad y daríamos paso a una cuarentena de cientos de días, y que seguramente seguirá por semanas, meses, de cuidados extremos. Es un virus que nos enfrentó y ganó varias batallas, pero no ganará la guerra ni acabará con los sueños de los jóvenes ni con sus ganas de escribir y vivir.

Va dedicado este libro a todos aquellos que tuvieron un familiar o amigo que falleció en esta pandemia, al que posiblemente no pudieron despedir. Va también por los médicos que arriesgan su vida por salvar la nuestra.

Porque próximamente podamos volver a estar todos reunidos, saludarnos, abrazarnos, por volver al pasado.



Manuel Fernando Guzmán Muñoz
Fundador
Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada
www.solacyt.org

PRÓLOGO

Hacer el ejercicio de imaginar el futuro es una de esas actividades que maravillan al ser humano, requiere de un toque de optimismo porque pensar en el mañana siempre será cosa de optimistas, tiene un poco de esperanza: un futuro mejor siempre será más placentero; requiere de una gran dosis de creatividad para dar vida a todos los sueños que nos gustaría ver cumplidos. Y si bien la idea común es que la ciencia ficción predice el futuro, lo cierto es que quien escribe este tipo de historias nos muestra las ideas del presente y nos hace imaginar el futuro. Ya lo dijo una vez Julio Verne: “Todo lo que una persona puede imaginar, otros pueden hacerlo realidad”.

¿Cómo imaginas el futuro?

Si partimos de la idea de que el presente en que vivimos es el futuro de las generaciones pasadas, podemos darnos cuenta que lo que hoy consideramos realidad, un día fue ciencia ficción, algo con lo que solamente soñábamos.

Es fácil darnos cuenta de esto, volteando hacia atrás resulta fascinante todo aquello que nuestros antepasados imaginaban y que hoy forma parte de la realidad. Encontramos ejemplos en la literatura, en las ideas plasmadas de grandes personajes como Leonardo Da Vinci, en el cine con películas que maravillaron a grandes y chicos con un futuro más brillante, en las historias que nos cuentan nuestros padres sobre lo que esperaban del famoso año 2000.

Para la generación que creció en los setentas, el futuro representaba el espacio -la última frontera- como lo llamaba la popular serie *Star Trek*. Las siguientes generaciones imaginaron la vida como en *Los supersónicos*, con videollamadas, robots que nos ayudan en los quehaceres de la casa, autos voladores y comandos por voz. ¿Qué nuevos horizontes encontrarán los nacidos después del 2020?

¿Es el futuro aquel que imaginamos?

Siempre que como humanidad queremos alzarnos para ver el futuro, tenemos que voltear a observar a aquellos cuya imaginación e ideas aún no tienen conciencia de los límites que aprendemos con la edad. Cada página de este libro, cada cuento, habla de algo que podría ser, habla de lo que viene.

Cuando Julio Verne escribía sus historias, ¿habrá sido consciente que estaba describiendo el futuro?, ¿La última vez que obtuvimos la idea de un teléfono con pantalla como en *Odisea del Espacio*, nos dimos cuenta que lo dijo antes de que fuera una realidad?

Los grandes visionarios de la humanidad están entre nosotros, no perdamos la oportunidad de prestarles la atención necesaria.

Cada cuento aquí esconde una oportunidad de un mejor futuro para una generación, es un momento de inspiración esperando que la persona correcta lo lea y empiece a construir los siguientes pasos de la humanidad.

Entonces este libro se vuelve un objeto de gran valor, no solo porque hay muchas personas involucradas en ello, sino porque cada uno de los escritores que se encuentran en este libro nos dicen algo de nuestro presente, algo que tenemos que tomar en cuenta y prestar atención, porque por muy optimistas que seamos, a veces los futuros distópicos pueden hacerse realidad, pero eso no impide que haya oportunidad para otros futuros, para otras historias que contar y, por qué no, otros inventos que descubrir. Les invito a acompañarme en estos cuentos para conocer las ideas de las nuevas generaciones y encontrar en su visión del futuro las respuestas para el presente.

Victor Hugo Sánchez Trejo
CEO Ingenia Oaxaca
Coordinador de SOLACYT en Oaxaca

ÍNDICE

Mirrors

A feature greeting

Diario de un planeta

En el sueño....¿de un científico?

¿Qué pasó con el mundo?

Un bosque dividido

Gravedad roja

La transformación de Lucas y Julieth

El fluido misterioso

¡Al rescate del planeta!

Entre penumbras, el Chi'ibal k'iin

La heroína del crepúsculo

Cuando las piedras hablan

Diferentes pero iguales

Ambiguo vital

La extinción - El ser humano y sus errores

El apagón

El espectro del futuro

El deseo de Ansa

Cuidado que me puedo lastimar

Lága guindaani bicaalú

Selef rey de vida

Atreyu buscador de abejas

El enemigo secreto

Resumen

Es para mí un honor el haber sido invitada a realizar el resumen de este maravilloso libro, lleno de historias fascinantes y que indiscutiblemente atrapan al lector y lo transportan al universo de cada uno de sus autores.

Historias que pudieran parecer fantásticas, dignas de una película de ciencia ficción, como lo es “Mirrors”. Las referencias a situaciones políticas y sociales que nos resultan tan – tristemente – cotidianas, se entretrejen con palabras de un idioma desconocido, y resultan ser un inteligente recurso que aumenta la intriga en la trama, y el interés del lector. Este relato es un continuo ir y venir entre lo que parece ser real y lo que, aparentemente, no lo es. Definitivamente, es un genial relato de ciencia ficción y suspenso.

Aunque la ciencia aún no logra explicar en su totalidad qué es el amor y cómo es que surge en el interior de cada ser humano, “A feature greeting” es una excelente historia donde conviven perfectamente la magia inexplicable del amor inocente y puro, que aún no sabe que lo es, y nos alienta a soñar con el infinito conocimiento y posibilidades que existen en el universo, y a verlo como una gran aventura de descubrimiento, tanto científico como emocional.

“Diario de un planeta” es una divertida y al mismo tiempo profunda reflexión sobre la historia de nuestro planeta, y del papel que la raza humana ha jugado en su equilibrio, cada vez más deteriorado. Lo que pareciera ser un cotidiano y espontáneo registro de acontecimientos y, sobre todo, sentimientos de nuestro planeta -los cuales no son en absoluto exagerados- termina convirtiéndose en una propuesta realmente inquietante del probable destino de la humanidad.

Aún más allá del conocimiento, lo que nos distingue como seres humanos es el sentimiento de unidad, de solidaridad, de compañerismo, haciendo uso de ellos para resolver problemas y conflictos. El relato “En el sueño ... ¿de un científico?” nos demuestra que mediante la colaboración, y sobre todo

la amistad que surge de tener intereses positivos en común, no solo se pueden lograr grandes avances en la ciencia, sino incluso sería posible cambiar el destino de la humanidad y de nuestro planeta.

En un futuro apocalíptico que lamentablemente parece cada vez más probable, “¿Qué pasó con el mundo?” nos plantea un asunto bien conocido por todos, pero que a pesar de las numerosas advertencias y evidencias que la ciencia está aportando al respecto, la industria agroquímica, alimentaria, y los mismos humanos, prácticamente están haciendo caso omiso de la extrema urgencia de atenderlo de inmediato: la extinción de las abejas. Igualmente, nos habla de lo mucho que podemos ayudar, basados en tres valores principales, para evitar esta catástrofe ecológica.

“Un bosque dividido” es una historia donde la curiosidad, la búsqueda de la libertad, el valor, la compasión y la ciencia, abren el sendero para liberar a un reino de la opresión. En este mundo donde las injusticias abundan, tal vez no resulte tan sencillo ablandar el corazón y abrir el entendimiento de un tirano, pero como dijo la antropóloga y escritora Margaret Mead: “Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos reflexivos y comprometidos puede cambiar el mundo. De hecho, es lo único que lo ha hecho”.

“Gravedad roja” nos lleva a ese futuro cada vez más probable para la humanidad: la colonización de Marte, con todas las dificultades y retos que tan titánica misión implicaría para la ciencia. Uno de los más importantes, la creación de suelo fértil que permita los cultivos. Pero esta historia hace notar, además, la importancia vital del factor humano, sumando esfuerzos para los logros colectivos. Todos tenemos algo muy valioso que aportar para alcanzar, a veces de maneras inesperadas, nuestros sueños.

“La transformación de Lucas y Julieth” es una amena y muy entretenida explicación de la vida de las plantas. Nos muestra cómo todos los seres vivos estamos conectados, y la manera en que el desequilibrio que las personas estamos causando al planeta afecta inevitable y absolutamente a todos los seres vivientes que lo habitamos. Asimismo, menciona el acoso escolar que sufren niños y jóvenes, situación en la que todos debemos poner atención

para cambiarla por integración y empatía, que es la única manera de lograr cambios reales en la sociedad.

La ciencia debería ser usada solamente para proteger y favorecer el sano desarrollo de todos los tipos de vida en nuestro planeta, así como cuidar el equilibrio natural del mismo. “El fluido misterioso” es un emotivo y emocionante relato lleno de aventuras, donde la ciencia armoniza con valores como la amistad, la familia, la gratitud, el respeto y la solidaridad, llevándonos a un feliz desenlace, con un toque de nostalgia. Invito a los lectores a investigar más sobre el fluido misterioso, es en verdad un tema muy interesante.

“¡Al rescate del planeta!” es otra muestra de la gran preocupación de muchos niños y jóvenes por el deterioro que está sufriendo la Tierra, y su interés en proponer soluciones y llevarlas a cabo. De igual forma, les preocupan las consecuencias que tendrá dicho deterioro para las generaciones venideras. Más allá de la fama, a ellos les importan los resultados, el impacto que nuestras acciones, sean positivas o negativas, han tenido y tendrán en el futuro de la humanidad, y están plenamente conscientes de que cada persona tiene en sus manos la posibilidad de cambiar las cosas.

Los orígenes de la ciencia resultan siempre fascinantes. “Entre penumbras, El Chi’ ibal k’iin” narra vívidamente cómo los antiguos mayas vivían los eclipses, esos fenómenos astronómicos que hoy en día despiertan tanto interés y emoción en nosotros, pero que en la antigüedad eran vistos como presagios de incontables males y desgracias. Si bien el conocimiento científico de aquellas épocas era muy avanzado, estaba a la vez muy ligado a las creencias religiosas, por lo que la superstición y el temor invadían a las personas. Gracias a la ciencia hemos llegado al nivel de comprensión que tenemos actualmente de muchos fenómenos y maravillas de la naturaleza.

“La heroína del crepúsculo” plantea nuevamente la necesidad de poner la ciencia al servicio de la humanidad y del planeta, en vez de hacerlo para enriquecer a unos cuantos, sin importarles los perjuicios que puedan causar

a los demás. Nos hace revalorar también el poder de una sociedad unida que trabaja por un objetivo en común, la importancia de poner manos a la obra en vez de simplemente esperar a que otros vengan a solucionar nuestros problemas, y el gran papel que desempeña un líder al guiar a sus colaboradores, con entusiasmo y conocimientos, para lograr cualquier meta.

Contrario a lo que muchos todavía creen, aprender ciencia es muy divertido y apasionante, sobre todo cuando se comparte con los seres queridos. Además, nos damos cuenta de que absolutamente todo lo que nos rodea tiene un enfoque científico, incluso las cosas que parecen más simples y cotidianas, o conocimientos tradicionales, como las leyendas. “Cuando las piedras hablan” es una gran muestra de ello. Investigación de campo, investigación documental, museos, ferias de ciencias, entrevistas, son solo algunas de las muchas herramientas de que dispone la ciencia para brindarnos conocimientos nuevos y fascinantes.

“Diferentes pero iguales” es otro enfoque divertido de la ciencia. En este caso, vemos a los componentes de dos mezclas en un laboratorio escolar, dialogar acerca de sus propiedades y características. La imaginación y la creatividad son cualidades imprescindibles para todo científico, ya que le llevan a hacerse preguntas y ver las cosas de maneras que la mayoría de la gente no logra hacerlo. Sin embargo, despertar ese instinto de búsqueda se encuentra en todos nosotros, y debemos aprender a desarrollarlo, echando mano de recursos como, en este caso, el humor.

“Ambiguo vital” es una visión profundamente humana que nos recuerda que la ciencia también tiene sus límites. La mente es como el océano, sabemos cada día más sobre ella basándonos en investigaciones científicas, y aún así nos falta muchísimo por descubrir. Sin embargo, el alma, la sustancia generadora de la vida, hasta ahora permanece como territorio prácticamente inexplorado y se vislumbra como probablemente inalcanzable para el entendimiento humano, al menos con los medios de que disponemos en la actualidad. Este es un relato sumamente conmovedor y poderoso, sin duda alguna.

Con cada decisión que tomamos, por pequeña que sea, se abre la puerta a infinitas posibilidades. “La extinción - El ser humano y sus errores” nos muestra que podemos cerrar los ojos ante la realidad de nuestro entorno, es decir, la destrucción a la que lo estamos llevando, dejándonos llevar por la pereza, el desinterés o la procrastinación. Podemos seguir dejando los problemas “escondidos bajo la alfombra” o bien reconocer las evidencias de aquello que tendemos a ignorar, muchas veces por voluntad propia.

De no rectificar desde ahora el rumbo que llevamos, la humanidad se encuentra en grave e inminente riesgo de sufrir una crisis energética, lo que llevaría a un cambio radical en nuestro modo de vida. “El apagón” plantea lo que nos espera si continuamos abusando de los recursos no renovables del planeta, y propone soluciones que afortunadamente se pueden – y de hecho se deben – aplicar de inmediato en todos los países. Es la única manera que tenemos de evitar llegar a ese futuro catastrófico que tristemente parece cada vez más cercano.

“El espectro del futuro” nos transporta a un futuro nada alentador, pero totalmente posible, donde la calidez del ser humano ha sido sustituida por robots humanoides. Donde la naturaleza y los conceptos de familia, hogar, amistad, son solo un vago recuerdo preservado en archivos digitales, y las personas del futuro crecieron sin todo lo que nos hace, precisamente, humanos. Prácticamente sin alma, atrofiada por la falta de contacto con aquello llamado “sentimientos”. La reflexión que nos deja es el incalculable valor que tienen estos aspectos de la vida que damos por hecho, pero que ciertamente podrían llegar a perderse.

En “El deseo de Ansa”, la astronomía sirve como marco para plantear la realidad que viven muchas familias en la actualidad: alguno de los progenitores está ausente, y la crianza de los hijos está a cargo de una pareja formada por dos personas del mismo sexo. Esta historia nos hace ver que lo más importante para un niño es ser amado y protegido por su familia, independientemente de cómo esta se integre. Asimismo, que los niños que crecen en familias así estructuradas, necesitan y merecen ser respetados, la tolerancia es la clave.

“Cuidado que me puedo lastimar” es un simpático relato que retrata el daño que los humanos estamos haciendo al medio ambiente, en este caso a los mares y océanos, contaminando impunemente y luego quejándonos de las consecuencias, que pueden llegar a ser irreparables, no solo para la fauna marina, sino inevitablemente para nosotros por igual. La única manera de evitarlo es tomar acción inmediata para reparar el daño que ya se ha hecho, y tomar conciencia de cambiar el rumbo.

La fatídica noche del 7 de septiembre de 2017, un terremoto de gran magnitud causó severos daños materiales y humanos en la ciudad de Juchitán de Zaragoza, Estado de Oaxaca, México, entre varias otras. “Lága guindaani bicaalú (Mientras perdure la esperanza)” nos cuenta, basándose en una antigua leyenda zapoteca (uno de los muchos grupos étnicos que habitan esta región), cómo la esperanza, así como la fortaleza y unión de las familias, ayudaron a la población a recuperarse y salir adelante de esta gran tragedia.

“Selef rey de vida” tiene como protagonistas a los cuatro elementos de la naturaleza: agua, tierra, fuego y viento, y a través de una épica y atemporal lucha, se manifiestan como los pilares para la existencia de la vida, y gracias a la aparición de un personaje muy especial, aprenden el valor de la colaboración y descubren un nuevo significado para su existencia. Un gran relato que nos traslada a las grandes leyendas sobre la creación del universo y el origen de la vida, las cuales sentaron las bases para la investigación científica.

Mucho se ha hablado sobre los perjuicios que tiene la tecnología sobre la naturaleza. “Atreyu buscador de abejas” habla del daño que causan las señales de telefonía celular al medio ambiente, incluido el sentido de orientación de algunos animales, como en este caso, las abejas. Nos muestra también la importancia de buscar nuevas maneras de sobreponernos a nuestros retos personales y como sociedad, para lo cual el valor, la solidaridad y la inteligencia son indispensables.

“El enemigo secreto” es una interesante historia que explica de una manera muy clara y original, cómo funciona nuestro maravilloso sistema inmunológico, y cómo es atacado cuando el VIH ingresa al organismo. En una cruenta batalla, nuestras defensas se enfrentan a este invasor, controlable pero aún incurable. Nos hace tomar conciencia de la tremenda importancia del sistema inmune en nuestra salud, sobre todo en estos tiempos de grandes cambios para el mundo entero.

Nuestro más grande reconocimiento a estos talentosos escritores con espíritu científico, o científicos con alma de escritores. Definitivamente, sería increíble poder ver estos relatos convertidos en grandes novelas, llenas de ciencia y emociones de todo tipo. Y más allá de su desarrollo profesional en el área que ellos elijan, la habilidad de expresar sentimientos e ideas a través de la palabra escrita les brinda una herramienta invaluable y tremendamente poderosa para adentrarse en las profundidades de su propio universo, tan vasto como el Universo en el que todos habitamos.

Al igual que todos los valientes exploradores que mediante la ciencia se han atrevido a ir más allá de los límites de lo conocido, y se han encontrado con maravillas que nadie jamás hubiera imaginado, deseo que todos estos pequeños grandes escritores encuentren su propia grandiosidad, y sean ejemplo para muchos, muchos más. Gracias por regalarnos sus historias.

Rocío Lango
Escritora independiente
Emprendedora

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Colegio San Francisco Javier	México	San Luis Potosí
Colegio Gutenberg Schule	Ecuador	Quito
Colegio Nuevos Horizontes	México	Aguascalientes
Instituto Tecnológico Superior de Coatzacoalcos	México	Veracruz
Colegio Internacional SEK-Quito	Ecuador	Quito
Instituto George Washington	México	Michoacán
Colegio Internacional de Tuxpan	México	Veracruz
Instituto Tecnológico Superior de Tantoyuca	México	Veracruz
Colegio Antara	México	Estado de México
Escuela Secundaria Técnica #96 Coatzacoalcos	México	Veracruz
Centro Educativo para Altas Capacidades Jalisco	México	Jalisco
Escuela Secundaria Técnica #64 Oaxaca de Juárez	México	Oaxaca
Escuela Secundaria General Francisco Díaz Covarrubias	México	Veracruz
Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán #20 Uruapan	México	Michoacán
Colegio Remington	México	Sinaloa
Centro Universitario - Universidad Tecnológica de Guadalajara	México	Jalisco
Colegio Johannes Kepler	Ecuador	Quito
Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios #91	México	Oaxaca
Unidad Educativa Checa	Ecuador	Azuay
Unidad Educativa Jean-Jacques Rousseau	Ecuador	Quito