



Coordinador:  
Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz



El número 8 del libro de Cuentos Científicos nos sorprende incluyendo cuentos de las sedes de Infomatrix en Chile y Argentina, seguimos rompiendo esquemas e incorporando a jóvenes de Iberoamérica con gusto por escribir.

La edición 17 de Infomatrix contó con 1630 proyectos inscritos en sus diversas categorías, de los cuales 318 fueron Cuentos Científicos, solo 37 llegaron a la etapa de ganadores regionales/nacionales y finalmente son 22 los cuentos que superaron todas las etapas hasta lograr quedar plasmados en esta publicación, hasta en escribir Cuentos #HayNiveles

¡Ciencia es Progreso!

**Esto y más es SOLACYT  
Comité Editorial.**



[www.solacyt.org](http://www.solacyt.org)

# Cuentos Cortos

OCHO



Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada  
SOLACYT

Organización Iberoamericana de Ciencias  
IBEROCIENCIAS

Concurso Latinoamericano de Cuento Científico  
INFOMATRIX IBEROAMÉRICA



Coordinado por

**Manuel Fernando Guzmán Muñoz**

**Porque escribir tiene ciencia**

*Cuentos Cortos*

**OCHO**

Primera edición 2024  
ISBN: **978-607-69803-0-9**

Coordinador General  
**Manuel Fernando Guzmán Muñoz**

Editor  
**Manuel Fernando Guzmán Muñoz**

Coordinación de Concurso Cuento Científico  
**Luz Roxana de León Lomelí**

Diseño de portada  
**Karla Valeria Ortiz Borboa**

Asistentes de Edición  
**Luz Roxana de León Lomelí**  
**María del Socorro Guzmán Muñoz**  
**Irma Daniela Álvarez Gómez**

© Derechos Reservados  
Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada A.C.  
Sierra de Pihuamo 1594, Col. Las Águilas, CP 45080,  
Zapopan, Jalisco, México  
[www.solacyt.org](http://www.solacyt.org) :: [contacto@solacyt.org](mailto:contacto@solacyt.org)

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamos públicos.

Impreso en México / *Printed in Mexico*

# COMITÉ EDITORIAL Y DE EVALUACIÓN

Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz

Fundador & Presidente de SOLACYT

Dra. Luz Roxana de León Lomelí

Coordinadora del Concurso de Cuento Científico

Directora de la Red Iberoamericana de Clubes de Ciencia

Dra. María del Socorro Guzmán Muñoz

Universidad de Guadalajara

LCC. Laura Tristán Martínez

Escritora

Dr. Luis Javier Plata Rosas

Universidad de Guadalajara

Dra. Flor Lizeth Torres Ortiz

Universidad Nacional Autónoma de México

Lic. José Ángel Negrete Loredo

CASI SA de CV

Lic. Liliana Esperanza Ruiz Pacheco

Escritora

Ing. Montserrat Ramírez Nava

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

MI. Rubén Loredo Limón

Instituto Tecnológico Superior de San Luis Potosí

LCC. Felipe de Jesús Sánchez Banda

Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro

# DEDICATORIA

El éxito en la vida se vislumbra cuando se tienen objetivos bien definidos, y se consigue con el trabajo tenaz y perseverante; alcanzar un primer logro define el carácter de la persona, muchos nunca podrán repetirlo y mucho menos superarlo, cuántos cantantes conocemos de un solo éxito que desaparecen en la mediocridad. Este libro de cuentos cortos incluye muchos primeros logros en la escritura, en la investigación, en el desarrollo de proyectos; veamos cuántos de ellos logran repetirlo o superarlo.

Por lo anterior, esta dedicatoria va para aquellos que asesoraron a los autores de estos cuentos, porque supieron identificar a estudiantes con talento y vocación, les guiaron para consolidar una idea y con ello desarrollar un proyecto que los llevó a escribir un texto que superó diversas etapas y que hoy, junto a otros cuentos de jóvenes con inquietudes afines, demuestran que Latinoamérica es un solo corazón, una patria grande donde jóvenes de México, de Ecuador, de Chile y de Argentina, alzan sus ideas y nos presentan su visión de la ciencia en edad temprana.

**Manuel Fernando Guzmán Muñoz**  
**Fundador y Presidente**  
**Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada**  
**[www.solacyt.org](http://www.solacyt.org)**



## PRÓLOGO

La ciencia es invisible a los ojos de los niños, pero intuyen que hay algo parecido a la magia que hace que las cosas sucedan.

La magia son matemáticas, física o química, y la literatura y las grandes historias, también. Son pócimas, encantamientos o predicciones que mucho tienen que ver con la ciencia.

Son la familia y luego los docentes, los primeros que empiezan a sumergir a los más pequeños en el mundo de las historias. Unas veces inventadas, otras veces guiadas a través de cuentos conocidos y en algunas ocasiones inventadas por los propios niños. Ese es un primer objetivo de este libro, que se conviertan los niños y niñas en contadores de historias.

El desarrollo psicológico y evolutivo de los menores va pasando por diferentes etapas: juego individual, juego simbólico, juego cooperativo... y en todas estas etapas debe estar presente la lectura como primer canal de aprendizaje. SIEMPRE debe estar la lectura. Sabemos que son muchos sus beneficios, y más en estos momentos en los que la literatura se pone frente a un dispositivo digital. Un libro no se mueve solo, hay que pasar sus páginas si queremos tener información, pero tiene una cosa muy importante, lo podemos leer con calma. Podemos detenernos cuando queramos, volver al inicio, disfrutar de la contemplación de un dibujo o un texto, subrayarlo, colorearlo, ponerle marcadores de colores a aquello que nos ha encantado... algo que no podemos hacer con una pantalla.

Y en una época en la que parece que predomina la inmediatez para conseguir un objetivo, vamos a ver qué papel juegan los sentidos. Sabemos que son las vías principales por las que nos llega la información, y algo muy importante, las emociones. Hagamos un recorrido por todos ellos de la mano de un libro.



Primero la **vista**. Colores, imágenes, páginas que se abren como un abanico... pero sobre todo un modelo de referencia al ver a nuestros mayores leyendo... Luego el **oído**. Escuchamos atentamente a alguien que nos cuenta algo que pone en ese libro, frases que nos gustan, que nos activan la imaginación, un tono de voz alegre, de asombro, de tranquilidad....

Seguro que también somos muchos los que hemos **olido** un libro. Con mucha probabilidad casi que sabemos a qué huele ese libro que tanto nos ha gustado y, además, nos puede recordar el olor de la persona que nos contaba ese cuento o la esencia de algo que se cocinaba mientras leíamos. Momentos de nuestra vida al que lo asociamos y nos gusta recordar.

Y por supuesto el **tacto**. Páginas suaves o con cierta aspereza, que al tocarlas podemos intuir si son páginas recicladas o no, la forma troquelada de un cuento antiguo, el relieve de los dibujos de la portada, o la suavidad y perfección de un libro que nos acerca a las formas geométricas.

El gusto no lo voy a relacionar con el sabor de un libro (que podría), me refiero al **gusto** por la lectura, por entrar en un mundo imaginario en el que disfrutamos, aprendemos y nos emocionamos... El gusto de sentarnos con alguien que nos va a transmitir una historia y que nos dará la mano para ayudarnos a descubrir por nosotros mismos las aventuras que encierra un libro.

Y en todo este paseo no podemos olvidar el factor sorpresa, sabemos cómo empiezan las historias, con un gran componente de curiosidad o ganas de saber, pero no sabemos cómo terminan. La sorpresa nos lleva a la emoción, a la expectativa. A los lectores de este libro les va a encantar cada uno de sus cuentos, y la variedad de temas tan diferentes que en él se relatan. Se percibe la influencia de las familias que los acompañan y educan y de sus docentes que los respaldan en una iniciativa tan magnífica como esta.

Me encantaría daros una pincelada de cada una de sus fascinantes historias, pero os estaría eliminando el factor sorpresa. Sólo hay que adentrarse en

cada uno de estos cuentos para ver magia, ciencia y literatura juntas, pero sobre todo talento, mucho talento y ganas de seguir aprendiendo a través de la investigación.

Y todo esto junto se convierte en la magia de la lectura. La magia está llena de constancia, trabajo, voluntad y creatividad, sea para ilusionar a un niño o para llegar a grandes descubrimientos que hacen que la vida siempre avance hacia algo mejor. Y por supuesto de un gran espíritu investigador que tiene la necesidad de transmitir en una historia algo emocionante para llegar a los demás.

La mayoría de las veces los adultos escribimos para los más pequeños, pero en este caso, estos niños y niñas nos dan una gran lección a todos. Hay que leer y se puede escribir, como lo hacen ellos. Cada uno se ha transportado a un campo o ámbito diferente y nos dan grandes lecciones de ciencia y de vida. Mezclan datos y nombres técnicos con emociones y valores, y esa es la mirada infantil que la ciencia nunca debería perder para llegar al corazón de todas las personas, tengan la edad que tengan.

**Teresa Fernández Reyes**  
**Sevilla, España**  
**Febrero 2024**

## CUENTOS PARTICIPANTES

- El diario de una bióloga
- Aquella mañana, un equinoccio de otoño
- Salomón contra la diabetes
- Corazón latente
- La gotita curiosa
- El viaje de Xeneón
- Misión de rescate
- El ascensor
- Ramoné
- Un corazón agitado
- Estela ¡Error! Marcador no definido.
- Si haces algo, hazlo con “pasión”
- Espíritu de campeón
- Una vuelta al espacio
- Manahuia
- Un viaje en busca de la Kryptonía
- Me llamo Ciencia
- Las aventuras de Everestino
- En la madrugada de 1986
- El protector de la Tierra
- Héroes invisibles
- Aquelaya, el despertar de furtivos

## RESUMEN

Para realizar la divulgación científica deben hacer equipo los científicos y los comunicólogos, comentó la astrónoma Julieta Fierro, a los científicos en su mayoría les cuesta transmitir sus conocimientos sin tecnicismos y en lenguaje sencillo a una población abierta y no inmersa en la ciencia; por ello los comunicólogos se esfuerzan haciendo uso de sus habilidades en transmitirlos. Una estrategia, sencilla, creativa y lúdica de transmitir conocimientos científicos es a través de la narración oral de historias. Una buena narración es capaz de atrapar la atención de cualquier persona, no importando la edad. Es importante que esta historia relacione directamente en su contenido un conflicto científico, y que el narrador resalte el interés de éste a los asistentes, motivándolos a la curiosidad, entendimiento y aprendizaje de la base científica.

La mayoría de las historias incluidas en este libro, abordan un conocimiento de la ciencia en variadas disciplinas, lo que enriquece notablemente esta antología de historias. Es importante resaltar que, además del contexto científico, estas lecturas hacen referencia con virtudes y valores como: perseverancia, paciencia, lucha de ideales, amor al prójimo, generosidad, entre otras. Esto complementa el aprendizaje e interés de los participantes. Maya, joven universitaria, tenía el cabello castaño largo, le caía hasta la espalda, además una linda sonrisa. Era muy feliz hasta que le sobrevinieron situaciones difíciles: el abandono del novio, pleitos con sus padres. –Yo jamás te abandonaré te cuidaré y te haré feliz toda tu vida, no seré como toda esa gente que te ha hecho daño, pues yo te amo- le decía una célula que se encontraba cerca de su corazón.

Pero un día Maya enfermó y cada día se ponía peor, el médico le informó que tenía un tumor cerca del corazón y lo componían células cancerígenas, después de escuchar eso, la célula se puso muy triste pues nunca podría cumplir su promesa de proteger a Maya. Cuando empezó el tratamiento fueron muriendo esas células malignas -Estoy feliz ante mi muerte, después

de haber amado a tan maravillosa persona, porque es para ello para lo que viví; para amar. Para amarla a ella-, añadió la célula cancerígena. Esta historia refleja ternura, cariño y entrega total. “Corazón latente” (Aguilar Aguilar A.S.)

“La Gotita Curiosa” escrita por Rocha Fausto B. y Ortega Anguas L. hace referencia a la familia, a la curiosidad, y nos recuerda la muerte que es el final del ciclo de vida de todo ser viviente. Tomando como base eso, salen las preguntas ¿A qué venimos? ¿Cuál es nuestra misión en este planeta? A pesar de que aborda conceptos para los niños pequeños, nos deja una reflexión profunda acerca del valor de la vida.

La carga de energía positiva de los protones y la negativa de los electrones, fueron la base para la creatividad de esta maravillosa y genial historia, interactuando la ciencia con la literatura; dejando claro que todos poseemos valor como humanos y que, tenemos la capacidad de contribuir de una u otra manera para realizar algún proyecto, realzando así nuestra autoestima. “El viaje de Xeneón” (López Serrano, F.M.).

La estrategia empleada en estos cuentos científicos, abre otra alternativa a los docentes, e incluso a los padres de familia para motivar a los niños y jóvenes al aprendizaje de conocimientos en ciencia, ya que su abordaje para aprender es sencillo, claro e interesante.

**Martha Santoyo**  
**San Luis Potosí, México**

## INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Escuela Secundaria Antonio Caso Zapopan	México	Jalisco
Secundaria y Preparatoria Antonio Caso Zapopan	México	Jalisco
Universidad Autónoma de Guadalajara Campus Tabasco	México	Tabasco
Escuela de Nivel Superior de Salvatierra	México	Guanajuato
Colegio Ovidio Decroly	México	Campeche
Nuevos Horizontes Global School	México	Aguascalientes
CEPAC Jalisco	México	Jalisco
CECYTE Jalisco Aula Externa Valentín Gómez Farías	México	Jalisco
Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro	México	Michoacán
Escuela de Nivel Superior de Guanajuato	México	Guanajuato
Colegio Juan de Dios Peza	México	San Luis Potosí
Gutenberg Schule	Ecuador	Pichincha
Unidad Educativa Mariscal Sucre	Ecuador	Guayas
Colegio Secundario Héroes de la Patria	Argentina	La Pampa
Centro de Desarrollo Integral Arboledas	México	Jalisco
Liceo Martín de Gamboa	Chile	Chillán
Colegio Everest Chihuahua	México	Chihuahua
Cumbres International School Oaxaca	México	Oaxaca
Colegio Johannes Kepler	Ecuador	Pichincha

## Porque escribir tiene ciencia

La divulgación científica día a día cobra mayor relevancia, pues se ha demostrado que es importante para la formación de vocaciones científicas y el incremento de la cultura científica de la población en general.

Es primordial que las nuevas generaciones tomen conciencia de la importancia de la divulgación del conocimiento, ya que, como decía Einstein, la transmisión de conocimiento es una responsabilidad de quien lo posee.

La creación de cuento científico une los talentos artísticos y científicos de los niños y jóvenes, potenciando su aprendizaje steam y brindando al mundo obras literarias de extraordinario valor educativo, acompañado de un despliegue de imaginación burbujeante.

El cierre de un ciclo siempre conlleva un tono de nostalgia, sin embargo, en el caso del concurso de Cuento Científico de Solacyt representa el inicio de toda una aventura. La emoción de la publicación de los mejores cuentos de toda América Latina crece en cada ciclo. En esta 8ª edición del Libro de Cuentos Científicos Porque escribir tiene ciencia se plasma una muestra del gran talento que tienen los niños y jóvenes de Latinoamérica.

Esperamos que disfruten esta obra que hemos preparado con mucho cariño para ustedes.

Roxana de León  
Coordinadora del Concurso de Cuento Científico